ra. B Buco, o Fineſtra fatta ne'tempi poſteriori. C Parte angolare, nella quale ſi fa vedere uno de'Pilaſtri del Sepolcro. Egli ſi rende oſſervabile particolarm.te per eſſere fuſato da poco più ſotto la metà sino al Collarino a modo di Colonna. Il diminuire in tal maniera i Pilaſtri fu comunem.te uſato
D La Superficie di queſta Parete, trappoſta a'Pilaſtri, (siccome ancora l'altra verſo l'altro angolo) da poco più ſotto la metà sino all'Architrave tiene la medesima declinazione de'Pilaſtri a guiſa di ſcarpa: il che meglio appariſce nello Spaccato, E, nel quale si vede la linea ſuperficiale, F, para-
agli occhi de'riguardanti. Oſſervasi di più la Baſe de'Pilaſtri, formata non ſecondo le regole di Vitruvio, il quale aſſegna per altezza alla Base de'Tempj Toſcani la metà del diametro della Colonna: qui ella viene ad eſſere poco più di un terzo, così, per mio avviſo, determinato dal valente Architetto in
Poichè, ſe si farà oſſervazione ſopra i Monumenti antichi, si troverà una gran varietà di Proporzioni, le quali, parlando de'Monumenti più insigni in architettura, si conoscono dirette ſempre dalle circostanze del sito, e delle stesse Fabbriche, come ſpiegherò nell'Opera mia di Archit.ra

Piraneſi Archit. diſ. et inc.